

PROGRAMMA SVOLTO

CLASSE	QUARTA AEM
INDIRIZZO	AMMIN.-FINANZA- MARKETING
ANNO SCOLASTICO	2015-2016
DISCIPLINA	ITALIANO
DOCENTE	SCHIAVON PATRIZIA

PROGRAMMA SVOLTO NELLA CLASSE ...4^AEM.....

Libro di testo adottato: Paolo Di Sacco, Le basi della letteratura plus, Dal Seicento all'età romantica, vol. 2, Edizioni Scolastiche Bruno Mondadori.

Altri materiali: dvd, PPT, romanzi storici e di formazione.

COMPETENZE SVILUPPATE	MODULI/UNITÀ	CONTENUTI
<p>Per le competenze si fa riferimento alla tabella inserita a piè di pagina, con la specificazione tra area linguistica e area letteraria.</p>	<p>Ripresa del programma di terza. W. Shakespeare.</p>	<p>Ariosto (la vita alla corte di Ferrara, il poema cavalleresco, il Proemio dell'<u>Orlando Furioso</u>) e Machiavelli (da <u>"Il principe"</u> lettura e analisi dei brani: "La verità effettuale della cosa", "Il centauro"). "Il mercante di Venezia" analisi del film proposto.</p>
	<p>Il Barocco Galileo Galilei</p>	<p>Caratteri generali della cultura dell'epoca; il Barocco. La vita, il pensiero e le opere. Lettere copernicane: "I significati delle Sacre Scritture e l'autonomia della scienza". Il Saggiatore: "La favola dei suoni" in fotocopia.</p>
	<p>L'Illuminismo</p>	<p>Caratteri generali, ideologia, pensiero filosofico, le teorie politiche (con l'ausilio del testo di Storia). Ricerca assegnata per casa come approfondimento.</p>
	<p>Carlo Goldoni</p>	<p>La vita; le opere, la riforma del teatro. Proiezione della commedia: "Sior Todero brontolon".</p>
	<p>Giuseppe Parini</p>	<p>La vita, il pensiero, le opere. Il giorno: "La vergine cuccia".</p>
	<p>Il Neoclassicismo Vittorio Alfieri</p>	<p>Caratteri generali La vita; il pensiero. Il sonetto: "Tacito orror di solitaria selva".</p>
	<p>Ugo Foscolo</p>	<p>La vita, il pensiero, le opere. Ultime lettere di Jacopo Ortis: "Il sacrificio della patria nostra...", "Il bacio". "Gli effetti dell'amore sullo spirito umano." Sonetti: "Autoritratto", "Alla sera", "In morte del fratello Giovanni", "A Zacinto". Dei Sepolcri: struttura e temi del carne.</p>
	<p>Il Romanticismo</p>	<p>Caratteri generali</p>

REV	VALIDO DA	EMESSO DA
00	21.04.2016	R.S.Q.

	<p>Giacomo Leopardi Area linguistica</p>	<p>La vita, il pensiero (la teoria del piacere, il pessimismo storico e quello cosmico). Dai Canti: “L’infinito”, “Il passero solitario”; “A Silvia”, “Il sabato del villaggio” “Canto notturno di un pastore errante..”; La Ginestra in sintesi. Da Le operette morali: “Dialogo della Natura e di un Islandese”; “Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggiere”. Proiezione del film “Il giovane favoloso”. Educazione linguistica: esercitazioni di scrittura: Tip.b. Articoli per il giornalino di Istituto.</p>
--	------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

AREA LINGUISTICA	AREA LETTERARIA
<p>1. Padroneggiare la lingua italiana, sapendosi esprimere in forma scritta e orale con chiarezza e proprietà, in relazione ai diversi contesti e scopi.</p> <p>2. Possedere gli strumenti forniti anche da una riflessione metalinguistica sulle funzioni dei diversi livelli (ortografico, interpuntivo, morfosintattico, lessicale-semantic, testuale) nella costruzione del discorso.</p> <p>3. Avere coscienza della storicità della lingua italiana e delle varietà d’uso dell’italiano odierno.</p> <p>4. Saper consultare fonti e sapersi documentare su argomenti complessi per produrre vari tipi di testi scritti.</p>	<p>1. Possedere un metodo di analisi dei testi, con gli strumenti indispensabili: l’analisi linguistica, stilistica e retorica; la intertestualità e la relazione fra temi e generi letterari; l’incidenza della stratificazione di letture diverse nel tempo.</p> <p>2. Possedere un’autonoma capacità di interpretare e commentare testi letterari e in versi.</p> <p>3. Avere una chiara cognizione del percorso storico della letteratura italiana.</p> <p>4. Approfondire la relazione fra letteratura e altre espressioni culturali, anche con l’apporto di altre discipline (come Storia e Storia dell’arte).</p> <p>5. Saper utilizzare la lettura e l’analisi dei testi letterari per il proprio arricchimento linguistico, in particolare per l’ampliamento del patrimonio lessicale, per l’uso dei registri e per l’efficacia stilistica.</p>

Visita alla Mostra a Milano: A: Mucha e la Belle Epoque. Visita al Museo del Novecento.
Visita guidata a Palazzo ducale e a Palazzo Te a Mantova.

Gli alunni

La Docente

Prof.ssa Schiavon Patrizia

Piove di Sacco, 26/05/2016

REV	VALIDO DA	EMESSO DA
00	21.04.2016	R.S.Q.